



Lucky Quarter

Hoe lang ben je al King-fan, Ron / Jack en hoe is dat zo gekomen?

Toen ik dus 16 of 17 was, hield een toenmalige schoolmaat een boek onder mijn neus. Het heette *De Talisman*, en was geschreven door ene Stephen King. Ik ben begonnen te lezen en hield niet meer op tot het boek uit was. Achterin *De Talisman* stond welke boeken King op dat moment nog meer had geschreven en waar die over gingen. Het spreekt wel een beetje voor zich dat ik die boeken daarna allemaal heb gelezen, en vervolgens ben ik gewoon doorgegaan met het lezen van al zijn werk dat later kwam.

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Ron Puyn aka Jack Lance

Lucky Quarter staat letterlijk vertaald voor gelukskwartje, of gelukshoekje. De naam voor deze rubriek is natuurlijk gebaseerd op het verhaal van Stephen King (uit Alles is Eventueel). Als jouw e-mailadres uit ons nog steeds groeiende adressenbestand wordt gehaald, is dat met recht een gelukkig hoekje geweest! Want iedereen die staat ingeschreven om ons Maandelijks Mailing Magazine te ontvangen heeft daardoor kans om de "Lucky Quarter email" van de fanclub te ontvangen. We trekken elke maand uit dit bestand willekeurig een e-mailadres. Je maakt bovendien ook nog kans op een prijs. Die zal elke keer weer anders zijn en je ziet vanzelf welke verrassing er bij je op de mat valt als je meedoet!

Werk/School: aan de ene kant ben ik mede-eigenaar van een redelijk toonaangevend staalbedrijf, en aan de andere kant leef ik me uit als schrijver van boeken, een beetje in de stijl van Stephen King.

Leeftijd: 45

Woonplaats: Well-N-Limburg

Wat is je favoriete boek en waarom?

The Stand. Niet omdat dit het dikste boek is van King, maar omdat het zo fenomenaal is opgebouwd. Hij sleept je mee in de wereld die hij beschrijft en al zijn het 1500 bladzijden, althans de editie die ik gelezen heb, het verhaal verslapt nooit en blijft je vasthouden tot lang na de explosieve finale.

Wat is je favoriete film en waarom?

Dat moet toch wel *Misery* zijn, al is *Creepshow* met King zelf in de rol van hillbilly ook niet te versmaden. Maar *Misery* is beklemmend en eng en gruwelijk. Vooral die scène waarbij Annie Wilkes met een slaghamer bepaald geen verpleegkundige handelingen verricht op de knieschijf van haar niet te benijden patiënt.

Verzamel je boeken of films van Stephen King? Zo ja: hoe groot is je verzameling?

Ik heb het aantal boeken dat ik bezit van King niet geteld, maar het is toch wel een paar meters plank. Voor zover ik weet heb ik ongeveer wel zijn hele oeuvre aangeschaft. Niet zoveel films moet ik eerlijk zeggen, want zijn boeken zijn toch beter dan de films.

Welk boek of film ontbreekt er nog in je verzameling?

Ik ben ooit eens aan videobanden gekomen van een geweldige documentaire die geloof ik eenvoudigweg *Horror* heette. Het is een documentaire over het genre waarbij King af en toe in beeld komt om commentaar te geven op het een en ander. Ik heb die documentaire nergens meer gezien op dvd. Als er iets is wat nog in mijn verzameling ontbreekt, dan is het dat.

Hoe ben je met de fanclub in aanraking gekomen?

Toen ik alweer tien jaar geleden mijn eerste boekwerkje produceerde, *De Engelsprong* getiteld, stuurde ik dat naar de Stephen King fanclub. Wat er gebeurde had ik zelfs in mijn stoutste dromen niet voor mogelijk gehouden: het leverde me een eigen fanclub op! Vanaf dat eerste contact heb ik een innige band met de Stephen King fanclub, zeg maar met Chrissy, en we hebben in het verleden al veel leuke dingen samen gedaan. De Stephen King fanclub was bijvoorbeeld nauw betrokken bij een aantal Halloweenavonden die rond Jack Lance georganiseerd werden, en ook op beurzen komen we elkaar geregeld tegen. En natuurlijk ook op de Stephen King fanclubdagen zelf, waar ik al menigmaal te gast mocht zijn met mijn eigen werk.





Lucky Quarter - vervolg

Deze keer in Lucky Quarter de antwoorden van:

Ron Puyn aka Jack Lance



Hier is nog een mooie ruimte over om je nog even attent te maken op het feit dat een van de verhalen van Jack Lance verfilmd gaat worden in Hollywood. Men is nu bezig met het knip en plak werk, want het filmen zelf zit er al op.

Verwachting is dat Night Eyes (het spannende verhaal Nachtogen) na de zomer in Nederland op DVD te verkrijgen zal zijn. Uiteraard laten we je dat nog weten, en Ron kennende komt er wel een leuke actie voor de Kingfans.

Hou de site van deze auteur in de gaten voor meer informatie.

Welke andere schrijver(s) lees je graag?

Het is geen geheim dat ik ook een fan ben van Dean Koontz, en in het algemeen van elke schrijver met een mix van horror, suspense en mysterie. Ook in Nederland zijn er de laatste jaren steeds meer schrijvers die op de voorgrond treden. Gelukkig zijn die schrijvers meestal van de partij op de fanclubdagen.

Wat zou je graag eens zien gebeuren t.a.v. Stephen King en/of de fanclub?

Het zou natuurlijk het allermooiste zijn wanneer de man zelf eens een keer zou kennismaken met de fanclub. Bekend is dat de kans dat King ooit Nederland zal bezoeken vrij gering is, wat onder meer te maken schijnt te hebben met zijn vliegangst. Maar je kunt het ook omdraaien. De fanclub zou eens een reisje kunnen organiseren naar King toe. Dus naar de staat Maine in de Verenigde Staten, of naar een evenement in Amerika waarbij hij present is. Misschien zou zo iets geregeld kunnen worden. Het zal niet gemakkelijk zijn, maar je moet altijd iets te dromen hebben.

Als je SK één vraag mocht stellen, wat zou je dan willen weten?

Ik dacht dat het in 1988 was, maar het kan ook 1989 geweest zijn, dat ik met een groep vrienden aan de oostkust van Amerika was en we reden door Bangor. Ik weet nog vrij goed dat ik toen geruime tijd voor de poort van zijn landhuis heb gestaan en me afvroeg of ik het erop zou wagen die poort te openen en over de oprit naar de voordeur van zijn huis te lopen. Uiteindelijk dacht ik: *wat kan het me ook schelen, ik ben nu hier en misschien kom ik hier nooit weer, ik kan op zijn minst aanbellen en dan zie ik wel hoe hij reageert. Als hij achter de deur staat met een geladen jachtgeweer en hij schiet hagel op me af, nou ja, dat overleef ik hopelijk wel.* Nou, ik duwde die poort dus open en ik ben naar zijn voordeur gelopen en ik heb aangebeld, maar Stephen King deed niet open. Er deed *niemand* open. Terwijl er wel een grote Mercedes naast die voordeur stond, dus ik verdenk King er nog altijd van dat hij wel degelijk thuis was. De vraag die ik dus zou willen stellen luidt: Stephen, heb je me toen gezien en hoeveel heeft het gescheeld, of je had die lading hagel op me afgevuurd?

Heb je nog tips of suggesties?

Ik heb vooral complimenten te geven. De fanclubdagen zijn altijd perfect georganiseerd en de maandelijkse online nieuwsbrief ziet er iedere keer weer prachtig en liefdevol verzorgd uit. Ik neem mijn hoedje af voor alles wat de fanclub doet. Als ik dan toch perse een suggestie moet geven, dan zou het kunnen zijn om de volgende fanclubdag misschien een keer niet in een restaurant of schoolgebouw te houden, maar in een eng spookhuis of luguber kasteel. Om het bezoek (dat toch nog durft te komen) meteen in de juiste stemming te krijgen.

Dochter Asmara krijgt de goede verhalen al met de paplepel ingegoten...

