

**Zes situaties. zes verlangens. zes deals.**

**Op één dag.**

**Black Friday.**

## SPECIALE ACTIE



**Black Friday**

**10,00** euro p/st

MET KORTINGSCODE **JL1BF**

**Black Friday & Verhaaltjes voor het Slapengaan**

samen **17,50** euro

MET KORTINGSCODE **JL1BF1VV**

**CODES GELDIG TOT 01-12-2021**

**EXCLUSIEF VERZENDKOSTEN 3,95**  
(1 OF 2 BOEKEN) VIA DHL

ALLEEN VIA [WWW.SUSPENSESHOP.COM](http://WWW.SUSPENSESHOP.COM)



## Over Black Friday

De verhalen die je gaat lezen in Black Friday, gaan over de nare gevolgen van overdreven begeerte en verlangen. Over hebberigheid, louche deeltjes, een gat in de hand hebben, voor een dubbeltje op de eerste rang willen zitten - en nog wel meer. Allemaal heel menselijke eigenschappen die af en toe komen bovendrijven. Bij gelegenheden zoals *Black Friday*, om maar wat te noemen. Toch wil ik met mijn verhalen geen (stichtelijk) *statement* maken. Verhalen ontstaan en kun je als schrijver niet in een keurslijf dwingen. Mij lukt dat in elk geval niet.

Om dat wat duidelijker te maken, zal ik je vertellen waar de inspiratie voor elk verhaal in deze bundel vandaan kwam. En ik zal verklaren dat het slechts toeval is dat ze allemaal gaan over verlangen en begeerte.

*Zombie in de Supermarkt* ontkiemde toen ik enkele jaren geleden op een dag ergens heen moest. Ik stapte in mijn auto en reed langs een bushalte. Die bushalte ligt nou eenmaal om de hoek en je rijdt er eigenlijk altijd langs. Alleen keek ik die dag opzij en zag bij de halte een meisje. Ze stond gewoon te wachten op de volgende bus. *Een zombie*, dacht ik. *Zij is een zombie*. Ik reed verder en vroeg me af waarom dat nou weer in mijn hoofd was geslopen. Misschien vanwege de lage stand van de zon, op dat uur van de dag en in die tijd van het jaar? Als je het echt wil weten: ik weet gewoon niet meer hoe laat het was die dag en welk jaargetijde. Maar ik herinner me wel dat een schittering van de zon op het gezicht van dat meisje bij de bushalte had gelegen, waardoor dat gezicht op een of andere manier leek te *rimpelen* en bij mij de illusie werd gewekt dat met het gezicht iets niet klopte.

Waar het echter om ging was dat ik *Zombie bij de Bushalte* meteen een stoere titel vond voor een verhaal. Maar... *wat* voor een verhaal dan? Later ging ik aan de slag met wat probeersels. Nog vrij snel ook kwam er wat van terecht, alleen veranderde de bushalte in een supermarkt. Dat heeft er denk ik mee te maken dat in mijn dorp vlakbij de bushalte ook een supermarkt ligt. Tenminste, tot die gesloten werd omdat het maar een klein dorp is en de supermarkt de concurrentie niet aan kon met de Jumbo's en de Aldi's in de omliggende, wat grotere, dorpen en steden. Die supermarkt bij ons in het dorp stond dus leeg en dat vond ik ook wel een intrigerend dingetje. Als je me gaat vragen naar de rode broek, moet ik je het antwoord schuldig blijven. Ik heb geen idee waar die vandaan is gekomen.

De inspiratie voor *Huis te Koop* ligt in het feit dat ik enkele jaren geleden mijn eigen woning in de verkoop had staan, en niemand die het wilde kopen. Bezichtiging na bezichtiging eindigde in een teleurstelling voor mijn vrouw en mij. Het was alsof het huis *zelf* niet verkocht wilde worden. Uiteindelijk lukte dat gelukkig alsnog. En behalve dat we toch een koopovereenkomst konden tekenen met nieuwe eigenaren, leverde het dit verhaal op.

Het verhaal *Rode Pumps* zou ik niet geschreven kunnen hebben zonder mijn hierboven genoemde lieve vrouw. Ik hou van haar. Ik begrijp heel veel van haar, maar de passie voor tasjes en schoenen - een begeestering die zoveel vrouwen eigen is - vond (en vind) ik raadselachtig en ik moest er wel iets mee doen. Niet dat de mysterieuze aantrekkingskracht tussen vrouwen en tasjes & schoenen me na het schrijven van het verhaal duidelijker is geworden, overigens. Zo eerlijk wil ik ook nog wel zijn.

Tijdens een dagje uit naar het mooie Brugge in België verbaasde ik mij over een mededelingenbord aan de gevel van een kerk. Aan dat bord hing een papier met daarop de berichtgeving van een deurwaarder die was verscheiden. Het ging niet over de uitvaartdienst van de man. Het ging er enkel kort over dat hij was overleden. Ik vroeg me af waarom je zo'n kennisgeving op de gevel van een kerkgebouw zou willen plaatsen, niet bij de familieberichten in een krant of op een rouwkaart... en na het schrijven van *Klopgeest* vraag ik me dat nog steeds af.

Iemand vertelde me een waargebeurd verhaal over een patiënt bij wie de narcose tijdens een medische ingreep voortijdig uitgewerkt begon te raken. Het inspireerde mij tot *Tanden*. Voor ik aan dat verhaal begon dacht ik dat het zich zou afspelen in de operatiekamer van een ziekenhuis. Het bleek uiteindelijk te gaan over een tandarts. Die vind ik ook eng.

Tot slot het titelverhaal *Black Friday*. In mijn auto, weer ergens naar onderweg, passeerde ik op een dag een bestelbusje van een bedrijf. Ik las in een glimp de belettering op dat bestelbusje als *Evil Contractor*. In het Nederlands: *Boosaardige Aannemer*. Natuurlijk zal ik dat verkeerd gelezen hebben. Ik geloof dat ik nog over mijn schouder heb gekeken om te lezen wat er werkelijk op dat busje stond, maar ik was al te ver doorgereden en ik keerde niet om, om de belettering op het busje alsnog van dichterbij te bekijken. Ik vroeg me wel af of er een klussenbedrijf zou kunnen bestaan dat dingen niet maakt en repareert, maar dat juist het tegenovergestelde doet, en je van de regen in de drup helpt. De werktitel van het verhaal was *Klus BV*. Het werd uiteindelijk *Black Friday*.

Zie je? De oorsprong van alle verhalen heeft niets te maken met begeerte, verlangen en hebberigheid. Die rode draad zit wel in de uiteindelijk geschreven verhalen en ik weet niet of dat iets over mij zegt en wat het dan zegt, maar één ding weet ik wel.

Dat is dat ik al deze verhalen met enorm veel plezier heb uitgewerkt. En ik hoop dat jij je ermee gaat amuseren!

*Speciaal voor jullie heb ik een actie bedacht. Black Friday kost normaal € 17,50. Jullie kunnen het boek, tot 1 december, kopen voor maar € 10.*

*En voor € 17,50 krijg je zowel Black Friday als mijn vorige bundel, Verhaaltjes voor het Slapengaan. Ook dat boek kost los € 17,50, dus krijg je eigenlijk twee boeken voor de prijs van één (oké, er komt nog € 3,95 verzendkosten bij).*

*Ik hoop hiermee je verlangen gewekt te hebben om Black Friday te gaan lezen. En ook Verhaaltjes voor het Slapengaan, als je dat nog niet gedaan had. Deal?*

Jack Lance

## Bestel nu de nieuwe Jack Lance



**JACK LANCE** is auteur van verschillende mysterieuze thrillers die tot nu toe in dertien talen en meer dan vijftientig landen wereldwijd zijn gepubliceerd. Hij wordt gelezen in onder meer het Engels, Chinees, Duits, Spaans, Frans, Russisch, Pools, Indoneesisch en het Hebreeuws. Zijn romans, waaronder *Vuurgeest* en *Zone*, ademen de sfeer van het werk van Stephen King en Dean Koontz. Van Jacks novelle *Nachtogen* werd in Hollywood een lange feature speelfilm gemaakt, met de titel *Night Eyes*. Ook andere van zijn verhalen werden verfilmd.

[www.jacklance.com](http://www.jacklance.com)  
Volg Jack ook op de sociale media



LEVERBAAR VANAF 25 OKTOBER A.S.